

معركة الدجلة

إذا سقط العراق فهناك خطر على الشرق كله

.. ٢ ..

إذا ما تحطم الدفاع العراقي امام الغزاة الإيرانيين
فلسوف تكون دول الخليج أول الدول التي قد تنهار من
قوة الصدمة.

وإذا ما استطاع إيه الله الحكيم وهو أحد المرشحين
لخلافة إيه الله الخميني فلسوف يعتلي عرش بغداد
ويخلق محورا دوليا كبيرا من طهران وبغداد ودمشق
وبعلبك.

واليوم يتخطى العراق في حربه مع إيران وفي انخفاض
تصديره للبترول سواء كان ذلك في منطقة الخليج أو
بواسطة أنابيب البترول التي كانت تمر عبر أراضي سوريا
وتصب البترول في مرفأ طرطوس.

عن مجلة اكسبريس الفرنسية
ترجمها خصيصا للأنباء
روبير ابراهيم

الولايات المتحدة سوف تزود العراق بالكنز
من المعلومات التي تتلهاها بواسطة اعمارها
الاستراتيجية الدائرة في أعالي السماء (هنا على
الرغم من ان السياسة البعثية العراقية هي
مناوئة للسياسة الاميركية).

فالعراق اليوم أصبح معسكرا ضخما فيه
أفضل الأسلحة وأكثرها تطوراً فلهذه أسلحة
مهندسة مثل الصواريخ أرض - جو من نوع
(روان) مدافع من عيار ١٥٥ ملمترا سريعا
طائرات ميراج بالعدوات ولا شك أيضا في
أن لديه الطائرات الخمسة الشهيرة وهي

طائرات (سوبر إيتاندر) وصواريخها من نوع
(نكزوسيت) إلا أن الجيش العراقي يتزود
بما يعادل ٨٠ بالمائة من المعسكر السوفياتي

وبعد جمود العلاقات، عادت الحال إلى
التعاون بين بغداد وموسكو فالسوفيات
يرسلون إلى العراق صواريخ أرض (سكود -
ب) (موروخ) ولا سيما (س) (١٢) التي تصل
إلى مسافة ٨٠٠ كيلومترا أي أنها تستطيع أن
تضرب طهران. ولكن هناك سؤال: هل
يستطيع العراق أن يهزم صامدا امام
ضربات إيران التي لا تتزعزع؟ غير أن
الجيش العراقي يسير حسب النظام
السوفياتي وهو لا يستطيع أن يستند
ويستفيد من انتصاراته أن جيشه تكيل
التحركات وخال من الإبداع، أما طيراته فهو
لا يخرج إلا هليا ولا يخرج بالليل مطلقا ولا
في حالة تعطيات الطقس. وهذا هو يبحث عن
طيارين في البلاد الحليفة أمثال الأردن
ومصر ورويا أيضا.

ويحشد الآن الجيش العراقي وراء
حصونه المحاطة بالأنغام ومجاري المياه
العديدة.

ويقال: أنه إذا سقطت هذه القوات أمام
هجمات الإيرانيين المتكررة فلسوف يقوم
العواد العراقيون بأعمال ما لها خراب الشرق
ودماره دون أن يستسلموا. سوف يظلون



صواريخهم من نوع (س ١٢) على طهران
نفسها ويضر بون بطيرانها وصواريخهم
جزيرة خرج وهكذا يحولون دون تصدير
إيران بترولها إلى أنحاء العالم. أجل أنهم
سوف يقومون بكل ما يمكن عمله ليصبح
النزاع العراقي الإيراني نزاعا دوليا عالميا كي
يوقعوا الزحف الشيوعي على بلادهم.

إن جزيرة خرج لا تزيد مساحتها على ٣٥
كيلومترا مربعا وهي قلب إيران النابض
ويحول زعماء طهران أنه إذا هدم صدام
حسين بخر جزيرة خرج فلسوف يقومون
بنفس حليج هرمز حيث يمر البترول
السعودي وبترول دول الخليج، ويخلفون
أزمه بترول عالمية جديدة.

أما إذا هامت إيران بأغلق مضيق هرمز
فما من شك في أن الرئيس ريجان سيعيد ما
صرح به مرارا من أنه سوف يرسل قواته إلى
الخليج الذي يعتبر بخطر امريكا مركزا
استراتيجيا هاما يأتي بعد امريكا الشمالية
وأوروبا. وهذا اليوم يقوم الأسطول الأميركي
بالزحف بالمغرب من البحرين.

ويقال أن إيران تستعد للقيام بهجوم
جديد على العراق. ويقال أيضا أن المصانع في
تايوان تقوم بصنع آلاف وآلاف من المقاتلين
من النابضون التي سوف يحملها المقاتلون
الإيرانيون في أعينهم للدخول إلى الجبهة التي
وعدهم بها إيه الله الخميني.

هل تعود مخاوف الاربعينات الاقتصادية الكبيرة؟



عوامل الازمة موجودة،
لكن.. أين الحل؟

١٩٣٠ وكانت تلتقيها الأولية قطع النظام
النفدي والقاء حربه التجارة العالمية.
بعد تجر به التلاتينات وضع مؤسسو
النظام النقدي بقرار الحرب العالمية الثانية
الأنظمة العالمية للنظام الإقتصادي داخل أبنى حد
يمكن من الانضباط القوي. وهذه هي
الواعد التي بعد عام ١٩٦٥ وبسبب التقدم
جذبت من محتوياتها ونبتت وهل يمكن
للتضخم والتخلي عن معدلات التبادل الثابتة
التي وضعها نظام بريتون ووتز أن يعرض
للخطر التطور الاقتصادي وتيارات التبادل
التي حسب قانون الاسواق وهو الذي يجرها
لعد كان الاقتصاديون الكلاسيكيون سيحت
ريكاردو ويؤكدون أنه في الظروف العادية
للمعمل الاقتصادي يكون مستوى معدل
العوائد متساويا بالمنتجات البوسطة
للمؤسسات وإذا افترضنا أن هذه العلاقة
مقبولة والتدبير حقيقي بالنسبة لكبار
الاقتصاديين مثل كينز بالنسبة لاجل
الطويل، يستنتج بان هذه العلاقة لا وجود
لها اعتبارا من الناحية، التي يحدد فيها
معدل الفائدة لتطور التضخم وذلك ليس
عن طريق العوامل الاقتصادية ولكن عن
طريق اعتبارات مالية بحتة التوازن الذي
يجب تمويله ورؤوس الاموال التي يجب
جليتها للمعاق على العمل الخ... وتتمثل
المعادلات التي تجاوزت لتسييد المؤسسات
وال تسليها في اللحظة التي ترعها فيها
معدلاتها التي في العمل، على الاعتماد فقط على
الفرص.

وكما حدث بالنسبة للدولار تسيطر على
تطور معدلات التبادل التي أصبح عالمنا
عوامل مالية بحتة. ويؤثر على تحرك
الصادق من مكان لآخر تحركه تصحيح
العوائد المقطوعة من الحياة الاقتصادية.
منذ ذلك الحين، وفي هذه الظروف لا يوجد
أي أمل في تعديل معدلات التبادل في مستوى
التوازن التي تحدها هاتون تشاؤم هوى
الشراء وهو ما يبين كيف في معدل التبادل
لنفس العنصر المعدل للدولار متعاظم فقط
بمستوى الاسعار في فرنسا والولايات
المتحدة.

هناك أسباب أخرى أساسية أدت إلى
الازمة أحداها، هو تصاعد الاجور في جميع
البلدان الرأسمالية في نهاية الستينات، وكان
الامر متعلقا من ناحية بحركة تصحيح
طبيعية، لان الفترة السابقة كانت مناسبة
جدا لاصحاب رؤوس الاموال، ولكن بمساعدة
التغيرات السياسية مال الميزان أكثر من
اللائم نحو الاتجاه الآخر.

وهناك عامل سلبى آخر وهو انه خلال
سنوات الازدهار اعتمدت جميع البلدان
إجراءات حماية اجتماعية مكلفة كثيرا
وكان من المعتاد إمكانية تمويلها بواسطة
تنامي استخدام المستعمل الخراف من الجهاز
النفدي والتويل وعدم الكفاية في تلبية
الالتصحيح، في عدة بلدان منها الولايات
المتحدة وبريطانيا وألمانيا وفرنسا وموجرا،...
موضوع العائدات الإجمالية من الفائدة
وتكاليف النفقات الاجتماعية الباهظة،
والتي تمويلها تطلب - نظام التوزيع - غير
ملائمة لتكون من رأس المال: تلك هي ثلاثة
من أهم عناصر الازمة.

العربي إلى وضع قريب من - حاله توفر فرص
العمل بشكل كامل ولكن تتأوههم لا مبرر له
إذا لم يكن هناك تفسير على مقبول
لأزمته، والأمس النسبي وبالنتيجة لازمة
اليوم، فيمكن أن يهبط إلى حال اسفحلال
نوعين من الحجج الممكنة.

الاول: هو الذي كان معظم الاقتصاديين
المعاصرين مؤمنين به بشكل صلب، كان
تصور فرض العمل يعود إلى قرار الحكومات
ففيما يتعلق بالعمل.

يمكن القول بأنه خلال ستين التسعين
نهائية الخمسينات انشأه في الستينات
كانت البلدان التي تتبع سياسة تايه من
الروح الكينزية في اتجاه حري السوق النقدي
للتأثير على معدلات العوائد سياسات العائدات
المحصنة للتحرك حسب الطلب في التي
الاجتهاد بشكل عام اضعف معدل زيادة
اضافة إلى استمرار خلع من البطالة وهي
بريطانيا والولايات المتحدة.

التشاؤم الأكثر سوداوية فيما يتعلق
بالتقلبات الاقتصادية، بعد الحرب العالمية
الثانية، والهدوء أن تلك وقع في البلدان
المتقدمة مثل الولايات المتحدة وبريطانيا.

ولشرح أسباب عدم وقوع هذه التوقعات
السوداء يتطلب بالطبع تحليل دقيق لحسم
وعشرين عاما من التاريخ الاقتصادي. ولقد
انجزت أعمال عديدة حول هذا الموضوع أو
حول مواضيع متعلقة بهذا الموضوع الواسع
ولكنني هنا بالتحديد بان مثل تلك
الخطريات حول دوافع النمو، وبما أنه لا
توجد نظرية اقتصادية موحدة حول هذه
الظاهرة التي لا يمكن أن لا تكون هناك
أيضا اتفاق عام لاعتبار هذه التغيرات
الازدهار الاقتصادي الملحوظة حول تصورات
العالم حتى وقت قريب وان استمرار غموض
الاحتمال المتعلقة بهذا الموضوع الهام، يؤدي
إلى نتائج خطيرة، عجز عن عدم مهادنة
سياسيات التقويم والتشكك للهممين على
المستقبل والذي يسبب التشل.

لا يوجد تطور اقتصادي مماثل دون وجود
تطلعات بعيدة المدى في الماضي كان خط
الأفق يتحدد عن طريق إمكانية الحصول
على قروض طويلة الأجل، وبمعدلات فوائد
منخفضة لمدة ٢٢ سنة وخمس وعشرين عاما،
وهذا هو الوقت الكافي لتقوم عائلته ببيع تميز
مثل دون إرماق لها، وبشكل عملي لم يعد
هناك وجود لاعتبارات طويلة الأجل لأن
الاساليب وخاصة المالية منها، والتي يمكن
أن تجعلها تحدث قد فادت كثيرا عن
الطريق وفي معظم الحالات تكون الإجراءات
التي يجب اتخاذها لتجنب هذا العجز
مفسدة لسيرة من النظام.

ويسيطر حاليا تشاؤم لا مثيل له كالتي
حدثت عام ١٩٤٥ عندما انخفضت فرص
العمل في البلدان المتطورة.
الأسباب التي يبري إليها استمرار
البطالة اليوم مختلفة إعادة تكون بين الكادريين
القديمين - تتنافس البلدان الصناعية
الجديدة... ولكن القليل هم الذين
يتفعلون بإمكانية العودة إلى المستقبل

من المعروف أن فرنسا ليست البلد
الوحيد الذي عرف بعد الحرب العالمية
الثانية أطول فترة من التوسع الاقتصادي.
بلد كانت من خصائص تلك الفترة، توفر
فرش العمل بشكل كامل، أن لم يكن في
بعض الأوقات وجود فائض في فرص العمل،
وتحسن في ظروف المعيشة لم يحدث من قبل
ولقد شهدت البلدان الأوروبية الغربية
والولايات المتحدة، واعتبارا من ١٩٦٧ -
١٩٦٨ عدا متزايدا من بلدان العالم الثالث
الأكثر تطورا منها شهدت ثلاثين عاما أو
لنقل ربع قرن من عام ١٩٦٨ ولغاية عام
١٩٧٣ تقريباً، من التطور المستمر ويعتبر
تلك إنجازا تاريخيا ملحوظا.

أن المؤرخين هم الذين يقطعون الفترة إلى
أجزاء وما حدث بعد ذلك كان قد بدأ خلال
سنتين الازدهار فالتجربة اليوم هي الوجه
السلبى للانطلاقة الأمس، ولقد ساعد على
تلك إعادة تقييم الاجور التي كانت بالتدريج
تزيد على الحد في معظم البلدان، اعتبارا من
عامي ١٩٦٨ - ١٩٦٩ ولقد ارتكبت الخطأ ذاته
في الماضي مثل فترة الانحطاط الكبير في
الثلاثينات التي حدثت فيها مراحل تدهور
كعام ١٩٣٧ بعد ثلاث سنوات من تجربة
روزفلت.

ويظهر اليوم أن هذه الازمة الكبرى على
أنها بلية جاءت من السماء وعلى أنها جازت
من قبل تجاوزات الفترة السابقة التي كانوا
لا يحتفلون عنها إلا بالظاهر الإيجابي، في
العشرينات خططوا لآلات نموذج للمجتمع
الاستهلاكي وطبق من قبل سياسة الاجور
المرتفعة التي تضمنتها هنري فورد أحد
مخترعي العالم الحديث، وكان يسعى إلى أن
يتسكن كل أمريكي من شراء سيارة ولقد كان
تلك ترافا لا يقل في حينه.

ويجدد القول بان الاقتصاديين على الأقل
هؤلاء الذين يرغبون بتعميم عملهم
والجويين الذين يستعمل لهم الرأى العام،
وأيضا الساسة كانوا يتقاسمون اعتبارا من
عام ١٩٦٤ - ١٩٦٥ الأوهام تلكها التي عانت
بقية وبساذجة غير أن استمرار غموض
الحرب العالمية الثانية.

لقد وصف معاصرو هنري فورد فقرتهم
بأنها مرحلة في الظروف المساهية التي
وقعت بسقوط طول سترتير في تقرير أول
عام ١٩٦٢ وصميت بالعهد الجديد لأن
اقتصادي، تلك الفترة كانوا مقتنعين بأنهم
وجدوا أخيرا طريقة قطع تسلسل الدورة
الاقتصادية وانتهى التناوب المزيج بين
مراحل التطور والاندفاع فترات اندفاع فرن
الرأسمالية الحديث الأول الذي انتهى عام
١٩٦٤ التي كانت قاسية وعلى فترات قصيرة،
ودخل المجتمع أخيرا في عهد الرخاء الذي لا
يوصف.

وهذا النقصان في تصدير البترول يخلق
للجراق عجزا ضخما في تمويل حربه مع
إيران علاوة على تجميع كل مخططاته
السابقة في افتتاح البلاد وتقديمها في مضمار
الاقتصاد والزراعة والعمران.

العراق يصدر اليوم ما يقرب من ٦٠٠.٠٠٠
برميل نفط بواسطة الأنابيب التي تمر عبر
الأراضي التركية وهذا البترول لا يغطي إلا
جزءا يسيرا مما ينفق في سبيل متابعة
الحرب ومن جراء هذا أخذت بعض الدول
تلتكيا في اغراض بغداد ما تحتاجه من اموال
بعد تسرب الشك إلى هذه الدول في إمكانية
انصراف العراق في الحرب التي يخوضها.

الآن فرنسا لا تزال تتابع الغرض العراقي
وهذه بكميات هائلة من الأسلحة من شتى
الأنواع ومن أحدث طرازه.

أن فرنسا تتابع تقديم تلك الاموال
والسبب الثاني هو استعادة ما قد اقترضته
لهذه الدولة من اموال طائلة حتى اليوم.

وإذا ما تخلت فرنسا عن مد العراق
بالاموال والعدوات والخزائن فمعنى ذلك أنها
قد استغنت عن تلك المليات العديدة التي
الفرستها حتى اليوم لهذه الدولة تم
الاستغناء أيضا عن تلك للبيانات الضخمة
من الأجهزة الحربية من شتى الأنواع.

واليوم ترى العراق يسعى غاية غايه
لإعادة فتح سيل تصدير البترول إلى سابق
عهدا. وهناك أعمال جارية تقوم بها بغداد
لخصافة استيعاب أنابيب البترول التي
تصب في الشواطئ التركية، ثم أن هناك
أعمال أخرى تجري في أنابيب كبرى للبترول
في العراق عبر الأردن إلى خليج العقبة
وهناك أنابيب أخرى سوف تتصل بالأنابيب
السعودية.

وإذا ما جمعت هذه الأعمال فليسوف
يستطيع العراق تصدير ثلاثة ملايين برميل
من البترول يوميا. أي نفس الكمية التي كان
يصدرها قبل الحرب إلا أن الوقت يتأخر ولن
تنتهي أعمال مد هذه الأنابيب قبل سنة
وبعض السنة.

وبانتظار انتهاء تلك الأعمال يقوم صدام
حسين بمجهودات هائلة للاستمرار في
الحفاظ على سلامة حدود بلاده والحيلولة
دون تسرب القوات الإيرانية إليها مهما كلفه
ذلك من تضحيات وجهد.

خراب الشرق ولا الاستسلام

يوم زار طه ياسين رمضان، نائب رئيس
وزراء العراق مدينة باريس تحدث مع
مع المسؤولين الفرنسيين عن المال والسلام
ويقول أن طه ياسين رمضان ميولا
سوفياتية، وكان إلى جانبه الجنرال عامر
رئيس الدفاع في الطيران وهو معروف بأنه
مفاوض شديد، وكثيرا ما تتغير تافرتة في
المفاوضات، وكان هناك أيضا رئيس أركان
الجيش عبد الجبار شكيل، ومما تحدث عنه
هؤلاء القواد العراقيون أن الأسلحة
الفرنسية معقدة كثيرا وسريعة العطب
وسما قالوه أن طائرات (الليغ) السوفياتية
تعود إلى مطاراتها وفيها تقوى عديدة في
هيكلتها من كثر ما أصابها من رشاش
الفتائل إلا أنها تعود. غير أن طائرات
(الليغ) لا تعود.

ومع هذه الملاحظات المرة لم يتكلم (بيير
مورا) رئيس الوزراء الفرنسي عن وعد الوعد
العراقي بمبادرة فرنسا على مساعدة العراق
بالمال والسلاح، وقالت وزيرة التجارة
الخارجية السيدة اديت كريسون للوفد، أن
فرنسا خلافا لبلقي الدول الغربية لن تدخل
عن بغداد وهكذا خرج طه ياسين رمضان
راضيا مقتنعا من زيارته لباريس.

ولا بد أن نضيف هنا أن العراق قد لقي
مؤجرا مساعدا غير منتظرة من طرف
واشنطن، فخلد أصبح في حكم المؤكد أن

أفكار الصحف

سلام عمره خمس سنوات

علقت صحيفة دافار على مرور خمس سنوات على معاهدة السلام
بين إسرائيل ومصر، التي هي الدولة الرائدة والهامة بين جميع الدول العربية
عقالات ان من الواضح للجميع انه لم تتحقق حتى الآن كل الامال التي علمها
الطرفان على هذه المعاهدة. ان استعادة السيفر المصري قبل نحو ستين إلى
العاهة وتجميد العلاقات التجارية والثقافية وكذلك اتجاه حركة السياحة إلى
وجهة واحدة بكل هذه الامور حيث التوقعات العالية الساذجة في بعضها، التي
دأبت الجمهور الإسرائيلي على اختلاف طبقاته، فالعلاء السائد لدى جماعات
مختلفة من الصفوة المصرية لم يتوقف حتى في أيام النشاط والعمل فيل وبعد
التوقيع على الاتفاقيات، ان مساعي مصر العادلة في حد ذاتها للعودة إلى العالم
العربي تستند موقع جيوستراتيجي، من شأنها دون شك، ان تثقل على جو العلاقات
المقابلة بين مصر وإسرائيل.

وتعطي دافار مآلهة: انه ليس ثمة من معنى لتجاهل العناصر التي أدت إلى
خسبة أمل مصر والمتشككة في تدعيم المنشآت النووية في العراق بعيد لغاء بيغن -
السادات، مع ان مصر لم تتخلف بنوع خاص عن التطور النووي لدى الشيعة
الغريمة والهاجرة اللبنانية التي استجابت فيها إسرائيل بالقائه التي منحها ايها
السلام في حدودها الجنوبية، ولقد هذا أو ذاك تجميد المفاوضات في الموضوع
الميلسطيني وفي معمة ذلك الاستيطان للكثف ونوايا الضم المزمع، ضامك عن
نزاع الحدود في قضية طابا.

وقالت دافار: نعلي أنه بالرغم من كل ذلك فإن السلام الذي تحقق في واشنطن في
السادس والعشرين من مارس ١٩٧٩، ما زال منتصبا ثابتا على قدميه، كما تدل
على ذلك الملتقيات الدبلوماسية بين الرسميين وخطوط الجو وخبرية الملاحة في
السويس، وعشرات الاف من السياح الاسرائيليين الذين يتوافدون على مصر
سنويا، وخطوط عداة اسرائيل - عربي استمر اجيالا، فان خمس سنوات هي
فترة قصيرة نسبيا، ومع جميع التحفظات التي تصد معاهدة السلام ما زالت
هذه المعاهدة تعتبر انجازا عظيما، ان جهود الزعماء الثلاثة وكبار الشخصيات
الآخرى التي عملت على تحقيق السلام لن تنسى حتى إذا كانت قد ارتكبت بعض
الاشياء، واختتمت دافار بالإعراب عن أملها في ان حكومة بزعامة العراق
تستطيع ان تلتها هذا الانجاز الوحيد والهام الذي كان من نصيب إسرائيل في فترة
حكم الليكود - من الطريق المسود الذي وصل إليه.

اقتصاد معتدل
اتقاء الانتخابات

علقت صحيفة هارتس على احتمال اتباع الحكومة اقتصادا متساهلا خلال
فترة الانتخابات في ضوء رفض لجنة الاسعار رفع اسعار بعض المنتجات غير
الأساسية ومما فالتة الصحفية في هذا الصدد انه من الخطا الاعتراض ان الحكومة
وحدها تستطيع انتاج سياسة اقتصادية معينة أثناء الانتخابات، ففي ميدان
واحد آخر هناك دور أيضا لحزب المعارضة الرئيسي يتولى في سياسة الاجور، فإذا
استطلعت الهستدروت فترة الانتخابات لغرض تشجيع وتأييد مطالب اجور غير
معتدلة - عن طريق التهديد بالتشويش والاحتجاجات والاضرابات فأنها ستقل
على الحكومة انتاج سياسة اقتصادية معتدلة، كما تقتضيه الحالة الاقتصادية
والاموال ان المستورد والمزارع يظهران هدرا ملحوظا من التفتت والاعتدال.

وقالت هارتس: جدير بنا ان نسجل للحكومة انه في الأيام الأولى بعد ان انتخب
ان اجراء الانتخابات هذه السنة إما لا بد منه، لم تتخذ الحكومة خطوات
يمكن وصفها بصراحة على أنها سياسة اقتصادية انخابية، ان رفع ضريبة السفر
إلى مائة دولار ليس إلا أداة البارزة لتسبب التضخم، وفي ميدان آخر - إذا صح ان
امر وزير الصناعة والتجارة برفع سعر الخبز القليل ب ٢٤٪ بالنسبة إلى سعر
العام الماضي، سيثير في الأيام القليلة سيكس ذلك برهانا اضافيا على ان اقوال
وزير المالية يغال كوهين اورغاد بأنه لا ينوي انتاج سياسة انتخابية جديدة
بالقول على أنها اقوال صادقة.

نسبة الحد الأدنى
لديمقراطية

تحدثت صحيفة على معشمار عن الاقتراح الذي يرفع نسبة الحد الأدنى
من الاصوات في الانتخابات للحد من نسبة التمثيل في هذه الصدد: ان
نسبة الحد الأدنى الحالية وهي ٢٤٪ تكفي لمنع ظاهرة القوائم المتوسطة في الحركة
الانخابية، ان رفع هذه النسبة ربما سيؤثر سلبا على الانضمام إلى
معسكرات اكبر، الامر الذي لن يمنع عنها الانضمام فوراً بعد الانتخابات،
وتعطي على معشمار قائلة: صحيح انه في واقع عام ١٩٨٤ وفي الانتخابات
القريبة سيكون القرار الرئيسي بين المزارع والليكود، وهذا سيكون الخيار
الحقيقي ان القوائم على القوائم الصغيرة من شأنه ان يجعل من الصعب اتخاذ
القرار الواضح، ومع ذلك فان الحكم الديمقراطي يجب ان لا يترك فقط وإنما يجب ان
يعمل، وليس ثمة من تناقض بين رفع نسبة الحد الأدنى وبين الايضاح للناخب
ما هو الاختيار الانجابي.

وقالت على معشمار: يجب ان نتذكر انه عندما ترفع نسبة الحد الأدنى من
الاصوات فإن الطريق تكون مفتوحة امام الاكثري غير الديمقراطية الاضافية
وفي مقدمتها زيادة نسبة الحد الأدنى من الاصوات إلى نسبة اعل - او تغيير
طريقة الانتخابات الحالية إلى طريقة انتخابات اقليمية شخصية ليس منها من
طريقة لتزييف الإرادة الحقيقية للناخب.

الخوف من التفافس

وتناولت صحيفة معرير بالتعليق التفافس داخل الحزبين الكبيرين حول
زعامة الحزب ومنصب رئاسة الحكومة ومما فالتة الصحفية في هذا الشأن: انه
يجب ان نقرر مسبقا انه ليس ثمة من شيء في ساء في التفافس الداخلي على رئاسة
القائمة، ويجب تفصيل التفافس بصورة مبسطة على وضع يكون فيه من الواضح
جدا من سيقود الحركة في المستقبل في الانتخابات، أدان كل سياسي حقيقي يتطلع
إلى الوصول إلى الزعامة وعندما يعتقد ان مقدوره ان يجدد في مؤسسات حركته
تأييدا كافييا لتحقيق مطلبه، فليس ثمة منطق في غلق الطريقة بوجهه بجدة
أضرار مختلفة قد يسببها للحركة، ان أية حركة ان تصاب بضرر من التفافس
الذي يجري بصورة محترمة وبأسلوب متحفظ وبطرق مستقيمة.

وتعطي معرير فالتة: هكذا حدث في الماضي عندما عرف مناخيم بيغن كيف
يستفيد كل القاعدة السياسية من النزاع بين بيريس وريابين، ولكن لم يحدث أي
شيء مماثل بعد مغادرة بيغن عندما تناهس اسحق شميز ودايفد ليفي على زعامة
الحركة، فخلد حافظ كلاهما على اداب النقاش وعلى منطق الصراع وقد اضاف
كلاهما اجتهادا لحركتهما.

واختتمت معرير بقولها: وخلاصة القول ليس ثمة مكان للخوف من التفافس
ولكن يجب الحرس على ان يكون هذا التفافس نقياً ومحترماً وحضارياً إذا اريد
رفع مكانة الحركة في أعين الجمهور.

يجب عدم التسرع

تحت العنوان المقدم كتبت صحيفة يديعوت احرونوت نقول: نكل وزراء
خارجية بريطانيا الذين خدموا في حكومة السيرة مرغريت تاتشر - اللورد
كارينغتون وديم ووزير الخارجية الحالي لم يفتأوا - كما هو معروف - يوم
خاص نحونا، ومع انه من الصعب علينا ان نقترض ان هذه مجرد صفة فقط وأنه
ليس للسيرة تاتشر أية صلة بها، فليس لنا أية مطعن ضدها باعتبار أنها من بين
جميع رؤساء الحكومات في العالم - ليست رئيسة الحكومة الأكثر عداة لإسرائيل.

وقالت يديعوت احرونوت: ولكن بالرغم من ذلك فقد يكون من اللباغ فيه من
جانبا ان ندعو السيرة تاتشر نفسها أو بواسطتها ملكة بريطانيا التي تصل إلى
عنان اليوم، لزيارة إسرائيل ونحن نقول هذا في ضوء الاتية الفائلة ان في تية
بعض وعماثنا العمل في هذا الاتجاه حيث ان للساسة ما زالت غير ناجحة فمن
الأفضل عدم توجيه الدعوة من توجيهها ومواجهة الرفض المتحمل. ومن الأفضل
أيضا الانتظار بصبر حتى يتحقق اتفاق ما في علاقاتنا مع إسرائيل.

الصفحة الرابعة

الجمال في جمال النفس

بقلم : نجيب صعب

الدنيا المليئة بالديون والرهان، والسوء والندى، والبغى والفساد، والروابي والخلال، والجمال الشاهق، يظهر جمالها الفاتن في فصل الربيع، فصل الأمل والنمو، فصل الجمال، جمال الطبيعة الذي يسحر العيون ويغتنم الأنظار بوردته وزينته، ويشرح الصدر بالحيوية والنشاط والقوة والتأثير الجاهد الأكيد.

ما أجملها من مناظر خلابة تدب في النفس روح العمل والجد وتكسو البهائم ثوبها النضل المصنوع بشق الوان الورد والزهو والرياحين البهية من صنع المياري عز وجل.

الكل يفرح بالربيع بهذا الفصل الجميل، لأنه يحب الجمال، الكل يهوى الطبيعة، وفي المجتمع الواحد، ترى الناس يختلفون في منظرهم وقاماتهم وهماياتهم، فبعض النحيف ومنهم السمين، ومنهم الطويل والقصير ومنهم الأشقر والأسود والقمحي، ومنهم من هو أزرق العينين أو أسودها ومن هو جاحظها، ومع كل هذا وفي غالب الأحيان ترى كل واحد راضيا بما قسم له الله من جمال، وبما وهبه سبحانه وتعالى من نعم يتمتع بها كل بأسلوبه، فمنهم من يستلها ومنهم من لا يكثر بها قانعا بما به وبفلسه.

والأهم من كل هذا، ألا يكون الإنسان كذلك فحسب وعليه ألا يتجاهل بطوله وبعرشه أو يعرض حاجبيه أو فكتها أو يعرض جبهته وحلوه شره، فبالإضافة إلى ذلك، يجب على الفرد أن يكون جميلا في نفسه، لأن جمال النفس فوق كل هذا، وجمال النفس ليس بكل هذا وإنما جعلها بما تؤيده هذه النفس من أعمال وأفعال من أخلاق وتسامح من موده وإخلاص من

معرض وعرض للآزياء في مدرسة سخنين الثانوية

تقديم : حسيب عبود



المعلمة ميسر خلايلة في الوسط مع طالبتي من العاشر المهني.

**** اقيم العرض والمعرض في احدى قاعات المدرسة.**
**** يقوم بالارشاد والتعليم اربع معلمات مختصات.**
**** الاجهزة في فرع الخياطة والتفصيل قليلة، والميزانيات تكاد تكون معدومة!!**
**** تواجه الخريجات مشاكل عديدة.**
**** الحاجة تدعو لدعم الفرع المهني في مدارسنا الثانوية.**

بمناسبة يوم الطالب في المدرسة الثانوية الشاملة في قرية سخنين اقيم معرض وعرض للآزياء - الخياطة والتفصيل - في الفرع المهني من المدرسة المذكورة، وقد شمل العرض والمعرض، عمل الطالبات خلال السنوات الثلاث الاخيرة، مع التركيز على انجازات الفوج الاول في التخصص، وقد شمل العرض على تخصصات واشغال طالبات الفرع المهني من الصفوف العاشر - الحادي عشر، والثاني عشر، اما المواد المعروضة فكانت تتعلق بتاريخ الملابس تصميم الآزياء، علم التفصيل، علم النسيج والخياطة العملية، كذلك فقد جرى عرض للآزياء اشتركت فيه طالبات من الصفوف المذكورة بحيث كانت جميع الملابس من تصميم، وتنفيذ وخياطة الطالبات انفسهن باشراف المعلمات.



رئيس المجلس في زيارة للمعرض والي يساره المعلمة نادية حنا مركزه الموضوع المهني.

**** من يعمل في فرع الخياطة والتفصيل**
المعلمة نادية حنا، تعمل معلمة، ومركزه الموضوع المهني - للثلاث مع السيدة نادية، جلستا لتحذرا عن فرع الخياطة والتفصيل في المدرسة الثانوية فقات، يعمل في هذا الفرع اربع معلمات من: المعلمة ابتسام حريس، وتقوم بتدريس المواد النظرية، والمهنية العملية في الخياطة والتفصيل لطالبات الصف الثاني عشر.

**** المعلمة ميسر خلايلة وتختص بنفس المواضيع للصف العاشر.**
**** المعلمة بدر خوري واختصاصها مع الصف الحادي عشر.**
**** وانما تعمل في تدريس الخياطة والتفصيل للصف الحادي عشر مع تعليم المواد النظرية في المصنفين العاشر والثاني عشر.**
**** اما توسيع الحصص على الصفوف فهي كالآتي:-**
**** الصف العاشر ١٢ حصة عملية في الخياطة و١٦ حصص نظرية.**
**** الصف الحادي عشر ١٢ حصة عملية في الخياطة و١٦ حصص نظرية.**
**** الصف الثاني عشر ١٢ حصة عملية في الخياطة و١٦ حصص نظرية.**
ومن هذه الأرقام تلاحظ ان الحصص غير كافية خاصة وان عدد المشتركات من الطالبات ليس بقليل.

**** الاجهزة والميزانيات**
وتعود لنسأل السيدة نادية عن الاجهزة والميزانيات الخاصة للفرع المهني للفتيات في الفرع المهني للخياطة والتفصيل.

فيقولون للتسجيل في المعاهد العليا وهذا يضرهم ويضر مستقبلهم الامر الذي لا يشجع طالبات الصف التاسع والتقدمات عليا منهم لدخول الفرع المهني.

ملائم، وكذلك فان الغرفة نفسها ضيقة وتحت تطلب ببناء جديد خاص للفرع المهني للطالبات، اما المشكلة التي تواجه الخريجات فهي مشكلة امتحانات الانهاء فان الطالبات لا يحصلن على شهادة «الميجروت» كاملة الامر الذي يسبب عدم قبولهن للتسجيل في المعاهد العليا وهذا يضرهم ويضر مستقبلهم الامر الذي لا يشجع طالبات الصف التاسع والتقدمات عليا منهم لدخول الفرع المهني.

**** الهدف من المعرض والعرض**
ان للعرض والمعرض اهدافا عديدة، منها عرض للمواد والملايش التي هي من خياطة الطالبات خلال الاشهر السابقة امام اولياء امورهم وامام الضيوف، كذلك تشجيع طالبات الصف التاسع لدخول الفرع المهني، ادارة المدرسة، والتجسس المحلي لتفصيل اولياء الامور لادخال الطالبات المتقدمات علميا، والتجاسحات في الصفوف التاسعة لدخول الفرع.

واختتم هذا اللقاء مع السيدة نادية حنا، بجولة في معرض الاشغال اليدوية - الخياطة - ولللايس المختارة، وبمشاهدة عرض الآزياء الرائعة التي قامت به طالبات مدرسة سخنين الثانوية!!



رب الآزياء اذا ذهب لا تسالوا عن السبب!!

**** ما يقع الرأس» قد يضر الرجل!!**
**** تطلع احدهم الى النجوم -وهو يمشي- وقع في الحفرة!!**
**** ما اجمل ان يعرف المجرم هيل الجريم!!**

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل المركزي
شارع لوحامي هاجيتاوت ١٠، عكا
ماتون التنظيم والبناء ١٩٦٥ -منظمة التنظيم المحلية الجليل المركزي عكا، يعلن بهذا وبهذا للمادة ١٩٦ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل المركزي في عكا، هم طلب للحصول على تسهيل بناء في هويوت بغيره متعلق بيق بنكسه ... اما الانسان الذي يرى التشاؤم اسود هو الذي يعرف لحن التشاؤم ... ماهية التسهيل -زيادة بنسبة ٢٠٠ بالمائة في الطابق الارضي.

كل معنى يمكن تعميم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية في شارع لوحامي هاجيتاوت ١٠ عكا خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

موشيه سيلع
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل المركزي عكا

رب الآزياء اذا ذهب لا تسالوا عن السبب!!
**** ما يقع الرأس» قد يضر الرجل!!**
**** تطلع احدهم الى النجوم -وهو يمشي- وقع في الحفرة!!**
**** ما اجمل ان يعرف المجرم هيل الجريم!!**

مشروفت الشمس

موشيه صبحا

حاجتنا الى الحياة متوقفة على قدر هممتنا وعزيمتنا وتذليل كل عقبة في طريق الحياة

بكلمة بسيطة ولغة ايسر. نقول ان التشاؤم في الحياة هو من طبع بعض الناس... واننا لا نقصد التحدث عن «الطبع» الذي جبل عليه هذا اوداك وانما نشير الى التأثيرات والانطباعات او الظروف القاسية التي تؤثر على الناس... وتعطيهم حالة الضعف والحزن والفزع وعدم الاطمئنان وكل الالوان القاتمة الاخرى في فصول حياتهم المأساوية.

وللتشاؤم بلغة بسيطة، في معظم الاحيان هو الشخص الذي كذبه الحياة في امانيه واماله ومستقبله واعماله وتكشفت له الدنيا اشياء واشياء واصابته في الصميم... وربما في عافيته او في ماله او في اولاده... وهو المعزور لانه يعيش حياته القاسية وظروفه الحقيقية دون قناع وهمي من السعادة المعيرة التي لا يشعر بها ابدا... وانته بدأ يعرف معنى الحياة والموت على حقيقتها في ان واحد، وهذه الحقائق المؤلمة يلزم ان لا تتجاهلها او تنهت عنها، وان معظم الناس اقل اكثريهم يعيشون الحقائق القاسية والماسي المريرة ولا يصحون عنها حتى لا يرب الناس، وهم الكثيرون في هذه الدنيا! وما هذا اللون الرمادي العابس القاتم الذي يطغى على لون الحياة اليوم، الا من لون هذه الماسي في الفقر والعوز والظلم والحرب... وفي هذه الحالات هم الناس المعزورون والظروف هي التي حكمت بذلك، وما ذنب ابن الفقير اذا كان ابوه فقيرا، وما اعظم حظ ابن الغني اذا كان ابوه غنيا!

حفظوا اقدار والوان وصور من الحياة... وهذا اللون او النوع من الحياة هو الذي يعطي لون «التشاؤم»، وبسبابه مكتشفة واضحة... فلا طبع... ولا علة نفسه.

اما ان يتشائم الانسان دون سبب ما، وهو المرفق، فعليه واقر ولقمة عيشه مستسافة لذية... فيخرج يتقاعس... لا يعمل، غير ان الكد في الحياة من اسباب السوء والالام والتعب ولا يفرح لاداء خلق ومذاق يفعل في حياته وعنده المال الوافر!!

والنموذج التالي من الناس الذين يخبرون كالدودة في اي مجتمع كان... هو المتشاؤم الشاذ، الفقير لعدم العاطل الذي لم تصبه عامة او مرض وهو كالقعد لا يريد ان يعمل... مجرد اضراب عن العمل... كسل... استضعاف وغرق في اودية الذكريات والتأملات الباطلة... وانكل كل الى الجحيم وراحتة هي الاظفر... وزوجته هي التي تعمل وتكد وتعرق لاجله ولأجل اولاده الصغار!!

والمتضايقون الهاربون من الدنيا والعمل والمسؤولية لهم صفات متافيه لروح العصر... وعلى المجتمع ان يحاربهم ويلغظهم ويبرحهم في سلة المهملات «سلة الزباله والتفاليات القذرة».

ان المتشاؤم او المتقاعس في الحياة لا مكان له فيها ومن واجب المجتمع والمسؤولين ان يهتيموا بهذه الظاهرة ومعالجتها وفي بيدها... في الصغر... وتعليم الاطفال وحثهم على العمل والحيوية والنشاط وحب الحياة... وهو العمل... لان اكثريهم اليوم يعيشون على خط حياة مستضعف دون عمل... كالزناحف الى حثفه بظلفه... لا يعمل، فيخرج يتشقق بكل وسائل التمارض واسبابها الكثيرة، ويطلب السلطات ببائته واعانته على حساب حب التمارض والظواهر الوهمية، وهو العضو المشلول في المجتمع!

إن هدف الانسانية اليوم، هو تقديم واعطاء اعظم المثل العليا والقوة للحياة والتقدم، وليس هدفها اعانة واعالة المعاملين المتراضين المستضعفين الهاربين من الحياة دون اسباب مقنعة.

إن حاجتنا الى الحياة متوقفة على قدر العزيمة وتذليل كل عقبة في طريق الحياة وتعبيد كل السبل... كالبيستاني، يعرف كيف يجني ثمرات الحياة الناضجة!

ماذا تعني الحياة ؟
الحياة التي نعيشها مليئة بالهموم والمشاكل... فالحياة ممر ضيق يمر من خلاله الانسان... قد لا يفهم هذا الانسان معنى الحياة... ما معنى الحياة؟ الحياة تشبه الفيتارة التي تصدر الصوت بالطريقة التي يريد بها العازف... فالحياة هي الالة الموسيقية التي يعزف عليها الانسان الحانها مستحسنة... تختلف من شخص لآخر... وهناك لحن التشاؤم بالامل والمستعمل... والتعاؤل براحه الضمير وحب الآخرين... فهو يوق بغيره متعلق بيق بنكسه ... اما الانسان الذي يرى التشاؤم اسود هو الذي يعرف لحن التشاؤم ... ماهية التسهيل -زيادة بنسبة ٢٠٠ بالمائة في الطابق الارضي.

كل معنى يمكن تعميم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية في شارع لوحامي هاجيتاوت ١٠ عكا خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

موشيه سيلع
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل المركزي عكا

رب الآزياء اذا ذهب لا تسالوا عن السبب!!
**** ما يقع الرأس» قد يضر الرجل!!**
**** تطلع احدهم الى النجوم -وهو يمشي- وقع في الحفرة!!**
**** ما اجمل ان يعرف المجرم هيل الجريم!!**

البضاعة	الوزن/ كغم	الاسعار للبيع بالتسكيل
خبز الفطير	٢,٥٠	٣٠٠
قمح الفطير	١,٠٠	١٣٢



وزارة الصناعة والتجارة

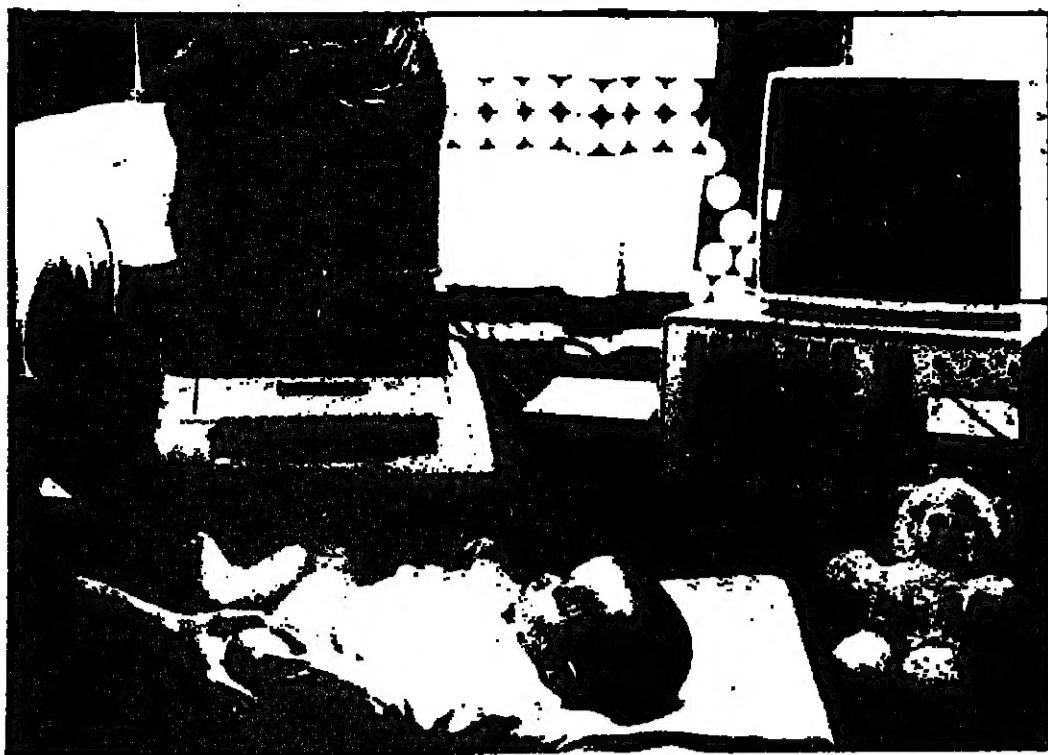
اسعار قصوى لخبز الفطير «مصوت» وقمح الفطير

كاشير لعيد الفصح ٥٧٨٤ «١٩٨٤م»

اعتبارا من يوم ٢٢ آذار ٥٧٨٤ «١٩٨٤م»

البضاعة	الوزن/ كغم	الاسعار للبيع بالتسكيل
خبز الفطير	٢,٥٠	٣٠٠
قمح الفطير	١,٠٠	١٣٢

الاكتشاف المبكر لنشوء الورك



مكون معظم وفاته في هذه السن مستمعا في العراض
وقد لعبت هذه المشكلات اختياره البروفسور ر. ب. مولان، استاذ جراحه العظام في جامعة الملكة بيلغاس في إير لندا الشمالية، معكف على ابتكار طريقه وتبنيه سنن ووق وبك مكر بالتحليل الورك الحظي، واحيرا حقق هذه باستعمال جهاز صغته مديكال اند ساينس معكف كومبيوتر سرفيسز يعتمد على الحاسب الالكتروني (اي الكومبيوتر) هيوصل ورك الطفل باشرطه الي الكومبيوتر الذي يحلل الاصوات التي تتعليا الانشطة و يسطهرها بيانيا على شاشة تلفزيونه و يستطيع ايضا طباعة هذا الرسم البياني على الورق ليدرسه الطبيب المعالج باسكان، والوقت الذي يستغرقه الفحص بهذه الطر يقه صير جدا، كما انه يمكن لايه مرضه او عايله اجراؤه بسهولة، وهذه التحخيص بهذه الوساطه ارفع درجه من التشخيص بالوسائل السريرييه التقليدية التي مستعمل ال حد بعيد على الملاحظة العينية والسامع.

اما اذا لم يعالج الانحلال باكرا فلا بد من العمليه الجراحية التي تسبب للطفل الكثير من الازعاج وتضطرب حركته الى المستشفى مما يعلق بال والده حاصه وان الشفاء التام في هذه الحالة لا يكون مضمونا وانا اكتشف الانحلال عند الولاده او في ارب وقت بعدها امكن تصحيحه بسهولة وكل ما يقتضي عمله في معظم الاصابات المكتشفه في وقت مبكر هو جيرة ترقى على الورك في حقه وفي وضعه الصحيح بضمه الشير.

وليس من شان جيرة كهذه ان تخفف الانحلال فحطبل وان تسمح لطبيعته بتصحيح الخطأ نهائيا من غير اعانة الطفل من الحركه كما انه ليس من الضروري ادخال الطفل المصاب الى المستشفى لهذه المعالجة.

الاسبرين

.. والجلطة الدموية ..

الدم وتتمتع بالتالي حدوث الجلطة الدموية، ويصير ذلك عمليا بان الاسبرين يعمل على احدث تغيير مفيد في التوازن بين مادتين كيميائيتين تفرزان في الدم، احدهما تحفز تجلط الدم والاخرى تمنعه، وقد اوضحت التجارب المخبرية على الحيوانات انه يتناول الجرعات المناسبة من الاسبرين يمكن تثبيط افراز الصلابة الدموية معا وبالتالي تجلطها في نفس الوقت مان الاسبرين لا يثبط افراز جدران الاوعية الدموية لمانتي البروستاجلاندين Prostaglandin والبروستاسيكليين Prostanolins اللذين تمنعان التلاحم الصلابة الدموية وتحترق، ومعنى ذلك ان الاسبرين يحافظ على افرازات لمفيدة بينما يثبط افراز الترموكسين الذي قد تكون له اثاره الضارة.

والجرعة المقترحة حتى الان هي ١٠٠ مليغرام عن طريق الفم ويعتقد ان هذه الجرعة تقوم بتثبيط افراز جدران الاوعية الدموية لمانتي البروستاجلاندين والبروستاسيكليين لمدة قصيرة فقط بينما تقوم بتثبيط افراز الترموكسين مدة اطول، ويظل التأثير مستمرا تماشي واربعين ساعة، لذا يتصح بتعاطي الجرعة يومياً بالتتابع او يوما بعد يوم، والجرعة تعادل نصف قرص معط من اسبرين للطفل وهذه في الحقيقة هي الجرعة التي تم استخدامها في التجارب.

ويستعد الأطباء حدوث اية اثار جانبية ضارة لم يعاينوا هذه الجرعة الصغيرة من الاسبرين، وللعرف ان هناك من يسبب لهم تعاطي جرعات كبيرة من الاسبرين متابع في المعدة بل ويعتقد ان الجرعات الكبيرة قد تسبب لبعض الناس نزيفا حادا في جدار المعدة، وليست لدى الاطباء فكرة مؤكدة عما اذا كان حدوث النزيف لدى بعض الناس يتوقع على كبر الجرعة او ان اية جرعة من الاسبرين يمكن ان تحدث معهم هذا التأثير، وما زالت هناك على اية حال حاجة الى اجراء تجارب سريرية محكمة على مجموعات تستخدم احدهما كمجموعة معارضة فلا يعطى امرارها جرعات الاسبرين، بينما يعطى امرارها المجموعة الأخرى الجرعة المقترحة في المواعيد المقررة، ومن البديهي ان المجموعتين يتم اختيارهما بحيث تكونان متشابهتين تماما من كل النواحي ويكون الاختلاف الوحيد بينهما هو تعاطي جرعات الاسبرين.

وبدراسة معدلات حدوث الاضرار والوفيات في المجموعتين يمكن الخروج بنتائج من نطاق التجارب المخبرية الى التجارب السريرية على الانسان فان النتيجة بتعاطي جرعات الاسبرين قد لا تقتصر على ان تجاوزوا سن الاربعين او من هم معرضون بالفعل لخطر حدوث الجلطات الدموية بل من عاونا من ازمه قلبية او سكتة دماغية، وانما قد ينصح الاطباء ايضا بتعاطي جرعات الاسبرين، وهناك من الادلة التي وجدت في حالات الوفيات في سن مبكرة ما يشير الى وجود اعراض مرضية في الجدران الداخلية للاوعية الدموية، كما يحتمل ان يكون المصالحات الدموية ايضا يدخل في هذه الحالات وبالتالي ربما ساعد الاسبرين على الوفاية من اصابة الاوعية والصلابة الدموية بهذه التغيرات المرضية، ويمكن تشبيه ذلك بمعالجة النيزع يعاونا من ارتفاع ضغط الدم دون ان تظهر عليهم اعراض مرضية معينة حيث يطلب اليهم صحة ظاهريه جيدة.

غرائب العالم

علاج جديد لتكلس الاسنان



وقد استخدم أطباء الأسنان في السابق الادوية البيوية في ازالة التكلسات وتعتاز الطر يقه السدي به بانها مؤله وتحتاج الى وقت طو مل ولكن احدث الشركات العالمية استطاعت ان تلح جهازا يولد ترددات فوق صوتية، بحيث يترك هذه الترددات في نهاية الاداة المتحركة، افر يولته للجهاز والتي يقوم طبيب الأسنان بوضعهما قرب التكلسات لاسنان واللثة مما يؤدي الى تساقطها بعيدا عن الاسنان.

وقد يمد راس الاداة المتحركة بواسطة سنان ماني جاز ليجمع ارتفاع درجة حرارة الراس بحيث يرفع بعض الاشياء للتقارير الحرارية، ومعاز هذا الجهاز بان استخدامه من مريح لمرضى وغير مؤلم بالاضافة الى الوقت القياسي المستغرق لانجاز عمليه التنظيف.

يعاني الكثير من الناس من الترسبات الكلسية حول اسنانهم، وشكوك هذه التكلسات بسبب عدم الاستخدام الصحيح لغرشة الاسنان وسائل العناية الاخرى ينظفها الدم مما يؤدي الى تجمع فضلات الطعام والجراثيم حول الاسنان وما هي الا فتحة من الزمن حسي تترسب املاح الكالسيوم الموجودة في اللعاب على اسطح الاسنان لتتكون بذلك مكلسات الاسنان وتكلس فوق اللثة، وتكلس تحت اللثة، وتعتبر هذه الكلسات من العوامل المرضية، المساعدة والتي تسهل عمليه التسايب، بامراض الدم المختلفة لذا وجب ازالها بواسطة عمليه التنظيف، عند عيادات طب الاسنان.

من المختبرات

تتمكن فريق من العلماء في نيويورك من اختراع جهاز ضوئي جديد لاكتشاف الاجزاء المتألمة الموجودة في الكبد، والجهاز الجديد ميكرومترى مكون من اثنين من الالياف الزجاجية سمك الواحدة منها كسمك شعرة الرأس وعندما يوضع على الجزء المتألمه يصدر عن احد الشحنتين اشعه فوق البنفسجية تعكس بعض الكيمياءات الموجودة في الخلايا فتعوم الشعرة الاخرى بالمعاطة وارسالها الى جهاز احديا، وتستعمل لمية الضوء المنبعثة من الجهاز في قياس عدد الخلايا الموجودة في الجسم وكذلك قياس كمية الاوكسجين.

اعلى العالم الانساني الدكتور موس بولك اصاب كبدك في معهد ايباس الضمى في مدينة مونتريال انه تمكن من فصل النصف اليسار من الكبد عن النصف اليميني من الكبد، جاء ذلك خلال العملية التي تمت في وقت قصير بعد ان اكتملت في جميع المعمل والى ابيب اعلمنا معاذ.

وقال انه قد من الاجتياح الفشل في احدى السكت، وانما قد تمكن من ثلاث حارة من الكبد من النصف اليميني وهو معتمد لا يخرج عن اية اضرار من كبد سماء السرطان في مرحلة متقدمة من عمر الشخص.

دكتور البروفيسور الفرنسي لسماردي الاحصاضي في سبون تعبئة الاطفال من نفس مادة الحديد في طعام الطفل ونادى عن مستقبل نمو، وحسب الابحاث التي اجراها فان بعض الحديد خلال الحمل اشهر الاول من حماد الطفل لا يتأثر، لكنه يبدأ بعد تلك السن على شكل فقر مسخي في الدم يمكن ان يعاين اذا لم يعط الطفل حديد في غذائه ونصح باعطاء الطفل سائل الحضانة مثل الحديد والسوائل الغنية بالحديد وعندما تصبح معدة، فارد عن الفقد يعلى العس والغاصوليا.

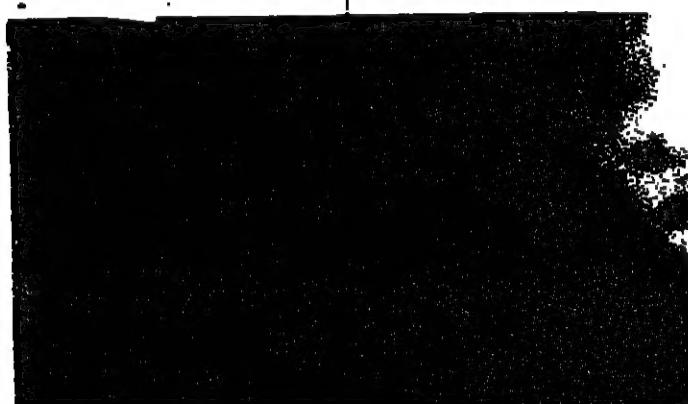
الزوايا الصحية في خلد متلك

الصرع والامراض العقلية

وقد اختلف العلماء في ارائهم حول شخصية المصاب بداء الصرع Epileptosis، فبينما توصل ايرت دوكابادوس GAPPADOCE الى انخفاض مستوى النكاه عند هؤلاء المصابين، اكد ارسطو ARISTOTE على ان الصرع يصيب الأشخاص من ذوي النكاه العالي، وقد وصف علماء القرن التاسع عشر شخصية المصاب بالصرع بالخصائص التالية: تغيير المزاج والاثارة العاجلة العنيفة، وانبيه التركيز Hystericalism، والحذر والغالبية او الاستعداد Suggestibility، ويبدو جليا ان الصرع مرض لا يعتبر مثل نفسه الذي يعيش متقلبا على مرضه، او من وجهة نظر المجتمع الذي لا يتوانى عن رفضه واتهام المريض فيه وعن تشبهه، وبوليه حماية مفرطة تؤدي الى تآزم الانزوائية عند المريض، وتولد عنده الشعور بالضعف والعدائية والاكتئاب، وتضع عواطف جمه امامه في اهامة علاقات مع محيطه فيجد نفسه وحيدا، وهذا ما يجعله يشعر بعدم اهمية وجوده، ويجعله يعيش في حالة اختلال وعدم اتزان.

لقد عرف مرض الصرع منذ اقدم العصور، فخلقت عليه تسميات متعددة مثل «مرض بل» و«مرض الاله»، ومرض القادس، ثم الجمجمات، وكان يعزى لاسباب تاثيرية مختلفة، فكان الناس ينعون انه مرض من الله او من الرياح او الشياطين او الجن، وظل الناس وعلماء النفس انفسهم يهزونه لاسباب غريبة مثل قتل الافراط في الاستثناء او الافراط شهوة الجنسية او شرب الخمر والدخان. وحتى سنة ١٩٢٦ كان الصرع مصفا من امراض العصاب Nervous، التي تعتبر ضا عقلية، واعتبره البعض من بين ض الجنون والهذيان، وظل الاعتقاد ك ان اعلن العالم المشهور لينوكس LEN اعتمادا على دراسة الموجات الدماغية لمرض الصرع ما هو الا مرض ي يصيب الجهاز العصبي والدماغ، وان مرضه كغيره من الامراض لا يتم الا بمعايير الادوية وليس بالتعاويذ هولة.

امل جديد في علاج العقم



يعتبر العقم كابوسا غالبا ما يؤثر حياة الزوجين المثنيين يتطلعان لتحقيق حلم الانجاب، وهو بالنسبة للمرأة يعني الحرمان من الامومة المنشودة ر بما يد العلية، والتعجز على التخصيب الطبي يمثل فضي شاك لم تحسم بعد قد تختلف اسبابه وتتعدد صوره، ولكنه عادة يرجع لحدوث اضطرابات معينة من هرمونات الاخصاب الامر الذي يصيبها بالضعف وعدم التوازن والذي يؤدي بدوره لاضطراب في عملها، وقد توصل مؤخرا فريق من العلماء في مجلس البحوث الطبية البريطانية لايتكار جديد في هذا المضمار، والابتكار عبارة عن

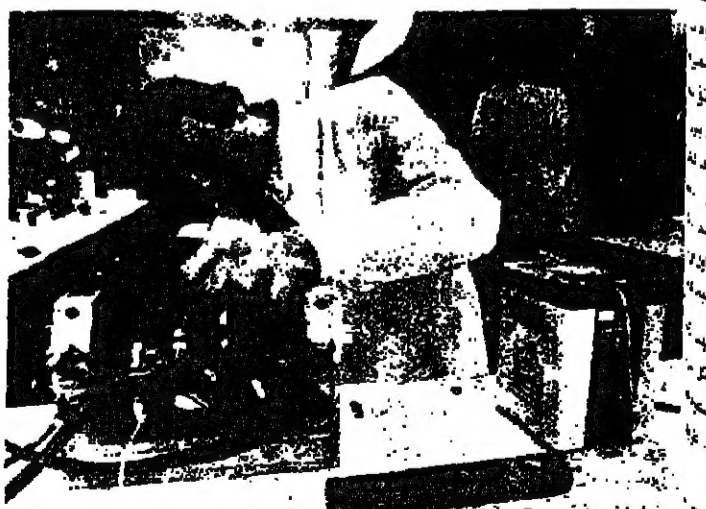
قد كان العالم الاغريقي الملقب بابي ب ايفراط، اول من اعطى وصفا للصرع، عصبي نفسي، وقد اطلق عليه العالم بيبي العربي ابو بكر الرازي اسم «الداء العقير»، ثم جاء العالم اسكو يرول ESQUE، في مطلع القرن التاسع عشر على اول وصف دقيق لهذا المرض، ويرى الم هنري HENRIY ان الصرع عبارة مرض مزمن ينتج عن زيادة مفرطة في النشاط المجموعة من العصبونات الدماغية كل متسق Synchronique وفي لحظة واحدة حج عنها عملية اهتزاز الجسم وارتجافه ان سريع وقصير لدوي.

يأخذ نوبه الصرع اشكالا متنوعة هذه، فهي اما ان تكون شاملة او نصف لية او جزئية، وتبدأ من النوبة التي تلي عياره عن هذان لدوي ليضع توان حدوث اية حركة او اضطراب اخر، بل المريض عن انتهاء النوبة دون شعور، وبالتالي لا داعي لها، وتكر النوبة شيلا لم يحدث، او ان تكون نوبة ي شيلا تافقا للمريض نركزة متقطعة، لها مباشرة سقوط على الارض غير واع، وتتعدد صوره، ولكنه عادة يرجع لحدوث اضطرابات معينة من هرمونات الاخصاب امر الذي يصيبها بالضعف وعدم التوازن والذي يؤدي بدوره لاضطراب في عملها، وقد توصل مؤخرا فريق من العلماء في مجلس البحوث الطبية البريطانية لايتكار جديد في هذا المضمار، والابتكار عبارة عن

كبد الحوت يحمي قلبك

جرعة يومية من زيت كبد الحوت تقلل من احتمال اصابه الانسان بامراض القلب وارتفاع ضغط الدم ... هذا ما وصل اليه العلماء في جامعه ميونيخ وكانوا قد لاحظوا انخفاض نسبة الاصابة بامراض القلب في الشعوب التي تعتمد في غذائها على الاسماك مثل اليابان والاسكوي.

اسلوب جديد لعلاج سرطان الأطفال



توصل بعض الاطباء البريطانيين مؤخرا لور اسلوب متقدم لعلاج بعض اشكال سرطان، وقد تم استعماله بنجاح لمعالجة لخال النين يعاونا بالاذن من نوع من رطان يدعى متفور وبلاستوما، بالعلاج هنا يتمثل بإزالة بعض من غم من ورك المريض، الذي يعطى بعدئذ هافير التخليقية، ويعالج بالاشعاع، ثم يعال الخ الى الورك لاتاحة المجال لناصر الدم الاساسية باستمرارية النمو، ن بما ان مخ العظم هذا في يحتوي على ليا السرطان التي قد تعود فتتو مفسدة لاج، تم اللجوء الى اسلوب المعالجة ادة خاصة تربط بخرزات مغناطيسية بين جزء من حجم الوحدة منها جزء من سين جزء من حجم راس الدوي.

توصل بعض الاطباء البريطانيين مؤخرا لور اسلوب متقدم لعلاج بعض اشكال سرطان، وقد تم استعماله بنجاح لمعالجة لخال النين يعاونا بالاذن من نوع من رطان يدعى متفور وبلاستوما، بالعلاج هنا يتمثل بإزالة بعض من غم من ورك المريض، الذي يعطى بعدئذ هافير التخليقية، ويعالج بالاشعاع، ثم يعال الخ الى الورك لاتاحة المجال لناصر الدم الاساسية باستمرارية النمو، ن بما ان مخ العظم هذا في يحتوي على ليا السرطان التي قد تعود فتتو مفسدة لاج، تم اللجوء الى اسلوب المعالجة ادة خاصة تربط بخرزات مغناطيسية بين جزء من حجم الوحدة منها جزء من سين جزء من حجم راس الدوي.

لاستعمار نسيج مستنسل

لبنات مفرقة

مور من في

٣٠

١٣

خزينة القاري



• سعاد حسني



• آثار الحكيم



• نور الشريف

الرقابة المصرية تفرج عن الأفلام الجادة !!

مع نهاية العام الماضي ... ومع الاستعدادات لاستقبال العام الجديد ... أفرجت الرقابة الفنية في مصر عن مجموعة أفلام جديدة تدخل في دائرة الأفلام الجادة كمحاولة لتزويد ما يقال أن الرقابة هي سبب موجة الأفلام الهابطة التي اجتاحت السينما العربية خلال العام الماضي. ومن خلال ما أعلنته الرقابة السينمائية أنها أفرجت عن ١٦ فيلماً ورفضت ثلاثة أفلام فقط خلال الأيام الأخيرة من وسط

موجة ثانية من الأفلام من بطولة زوجها والتعليم يحكي قصة شاب يلتحق بكلية الهندسة رغم حبسه للتعليم ونجد بجانب الدراسة يلتحق بفريق التمثيل ويؤدي دوراً مسرحية جادة تحدث مدى الأوساط الرسمية والاجتماعية مما يؤدي إلى طرده من الكلية.

فيذهب إلى مسقط رأسه حيث يعيش في قرية صغيرة هادئة فيجد الصق والطبيعة وإخلاقيات أهلها لكنه عندما يتعمق

جوانا، تحت النار

• جوانا
• كا سيني
• مملكة
• هوليود
• المعروفة في
• لفظة من
• فيلمها
• الجديد
• تحت النار
• الذي تلعب
• بطولته أمام
• جين هيلان
• وجان لوي
• ترانتييان
• ومن أخرج
• سبوتي
• وود



في فيلم «الدمع» .. ونجد أيضاً آثار الحكيم حففت نجاحاً لدى الجمهور عام ٨٢ مما جعلها النجمة المنتظرة عام ٨٤ وأن كانت سعاد حسني ما زالت تحتل لدى الجمهور وصيда تعزّبه. أما عادل إمام فقد استطاع أن يحقق النجومية الجماهيرية لدى المشاهدين في الاستفتاء الذي عقد في القاهرة مع نهاية العام الماضي.

ولكن هل سبغ النجومية لهؤلاء خلال عام ١٩٨٤؟ وإذا كانت الرقابة في مصر بهذا التصريح تقدم الحساب الحتمي لها فهل نهاية العام الماضي لإحداث توازن لصالحها لدى الجمهور بعد المواقف التي تعرضت لها من خلال فيلمي «خمسة باب» و«درب الهوى» وما نسب إليها بأنها السبب الأول في موجة الأفلام الهابطة برؤسها القصص والسيناريوهات الجادة ... سيبي عام ١٩٨٤ هو الفيصل في هذه الجزئية.

فصصة امرأة سافطة تمارس نشاطها للأفلام بالتخصصات الشرعية أثناء زيارتها للقاهرة هاتاً كان المسؤولون عن الرقابة السينمائية بإعلانهم عن الأفلام الجادة والاعتماد على بطولة نور الشريف لها فهو نجم ٨٢ كما جاء في الاستفتاء الذي أعلنت عنه بعض الصحف المصرية كما توقع أن يكون هو نجم ٨٤ أيضاً بما لديه من قدرة على الاختيار الجيد للأدوار.

وكما أشار الجمهور القاري إلى ارتفاع نجم محمود عبد العزيز الذي استطاع أن يحقق نجاحاً ملحوظاً في ألامه الأخيرة ومنها «لفراء لا يدخلون الجنة» و«نصف أرنب» وفيلم الحار الذي جاء فيه نجما بجوار نور الشريف.

هاتاً كان نور الشريف ومحمود عبد العزيز قد حققا النجومية في عام ٨٢ مما جعل الجمهور يتوقع لهما الاحتفاظ بهذه المكانة عام ٨٤ فهو أيضاً من خلال الاستفتاء لم ينس أحمد زكي بأدواره المتميزة وخاصة

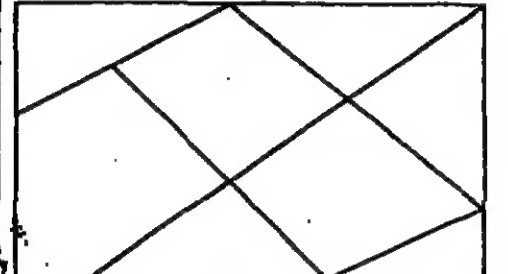


• أحمد زكي

ظاهرة اختفاء الإطفال التي أثارت ضجة في مصر خلال الفترة الأخيرة. والفيلم من بطولة نور الشريف أيضاً الذي يجسد فيه دور المرس الشريف الذي يقوم برحلة مدرسية يتعرض لاختفاء إحدى التلميذات من هنا يدخل في صراع مع نمائج شائهة في المجتمع من خلال رحلة البحث عن تلميذته المخطوفة. ومن الأفلام التي رفضتها الرقابة كما أعلنت الجهات المسؤولة لها قصة فيلم «الحلجني» الذي يتناول حياة «كناس» بالبلدية ومن خلال عمله اليومي يستخدم الأساليب المشروعة وغير المشروعة حتى يمتلك العديد من شركات الاستثمار. هذا إلى جانب نموذج آخر من الأفلام نجد قصة فيلم «عصفور للزوج» وهو يحكي

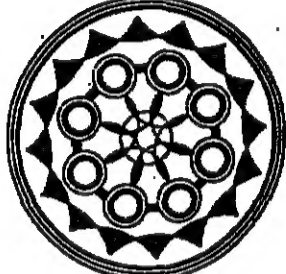
العرب معنا

الوان



هل تظن أنه المساحات الشاهية بقصة ألوان مختلفة شرط أن يكون كل لون اللون الآخر مرة واحدة ؟ يمكنك أن ترمي ألواناً بالأرقام.

البركار



كم مرة استغفنا البركار حق لكننا من رسم هذا الشكل ؟

٢٢,٢٥	يا حبيبي ما تمام - وليد توفيق
٢٢,٥٠	مهرزوتان - تعاسيم على السعد من نسيم رست - الياس شاشا - موسيقى أحلام رافعة - الحان : صدي شكري / من عرف : فورة الأناقة
٢٢,٥٠	من الفناء العراقي - مطرب المسهرة - عبد الحليم حافظ
١٨,٣٥	الأول في الغرام - أم كلثوم
١٨,١٥	حديث ابن الرافدين - موشح حمزة الخد - مجموعة الأناقة
٢٠,٤٥	برنامج سلاما وتحيه برنامج ما يطلبه المستمعون من الأدب العربي الحديث
٢١,٣٠	أسهر واشغلت لنا - نجاة الصغيرة
٢٢,٥٠	زوايا من صندوق البريد - همتا شعريه

ماذا يقول طالعك؟

الحمل	• نجاح في إظهار النفس في برح سبط السناط تقدم على الصعيد المهني وتكون ذات أعر وبركار هامة
الثور	• يستمر برح الال تحت يوم الأربعاء لديك أفكار حسن برنامج ولكنها تفسد بالأساس بعد يوم الخميس سيمسك لك منك سا
الجوزاء	• صافاً تعمل لصالحك وشكك لك من المال رافعتك بعد يوم الاثنين - معك بديل بعد ١٢/٥/٨٤ في العمام
سرطان	• يوم الثلاثاء سترحل سحابة من شرجك لها نشاطات كبيرة وأستمتع الصلح صديق من برح الحوت سيمتاج ال ساعدك
الاسد	• أنت ستر عطفيا هذا الأسوع - من يوم الجمعة والأربعاء قد تذل شفق أو نعر نظامها - ومن ثوب ساعدك في ذلك
قنطرة	• تقدم في مهنتك ولكنك تواجه بعض العراقيل أهدا أخلاق الزلاء وصاحب العمل الذي يطلب منك الكفان
الميزان	• مشاكل عائلية قد تعزلك عن أهلك - معك ساعدك على حل الكثير من المشاكل سيمطيك الحكمة والخبر
العقرب	• سارح من ثوب يوم الاثنين - بعد يوم الأربعاء بنجل الوقت الانسجام والتمرد - ريق ريق سيمسكك فيك مسائل ومزاجا
القوس	• هذا هو أسوأ الحب بالنسبة لك - تمنع بوقتك لأن الحب بعد هذا الأسوع سيجز لك أهدية وفراة لأن طبعك والأغناء يصحك
الجدي	• في الست والصبر يربط الحب بالزواج - عليك أن تنفذ قرارا - سعة ستر حل غير من حولك سيمطهمك فيك بمطهر العاصب
الحلو	• محصل عن شدة سمارة أو إرفقت - سداقتك ببعض الهدايا المعجزة - احذر من أن تخسر عجز من نحت
الحوت	• قد تنجح في نشاطات أخرى خارج نطاق عملك - إذا أبنت بعض الأسبوع هذا - أسوس صوب بضعاف ربحك - معك في عمل طيد



• محمد عبد الوهاب

محمد عبد الوهاب - مشغول وحبيته - مع أحداث الظهيرة - أول همسة - فريد الأطرش - أغاني - نشرة الأدب والفن - اشتري - ورده - أغاني - محاوره جرح ودوا - إيمان - ووحيد عزت - قضية وفرا - نشرة الأهداء المحلية ونشرة الضفة والقطاع - عيسى على منظرها - إيل - شو بزي - سلة يا سلامه - ورزا طنب - مجلة الأحداث - نور عيسى - ليل مراد - قصيدة لوانسي - هذ - عزوري - رسائل المستعدين العرب - عالم الصحافة - تقاسيم على العود - يوسف - يقوب - برنامج مع الأحداث

٩,٠٠	نشرة الأخبار المصورة
٩,٢٠	نظرة ثانية على الأحداث
١٠,٠٠	متسدا سلسلة درامية وثائقية
١١,٠٠	برنامج موسيقي خاص
١١,٣٠	قول ماثور يتبعه عنوان الليل

إسرائيل بالعربية

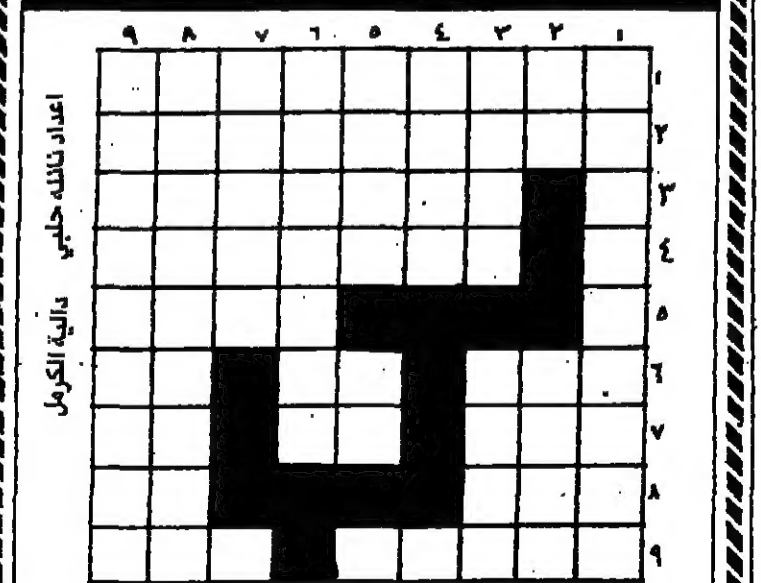


• سمير توفيق

القرآن الكريم وحديث نبوي سيخو الله - أحمد جابر - غن يا طير - ليل مراد وشك حلو علي - أحمد سامي - رف الحمام - سمير توفيق - مع المزارع

٧,٠٠	الحياة بفصل هدية برنامج
٧,٢٠	وتالفي خاص عن العمليات الجراحية والمرضى
٧,٣٠	نشرة الأخبار المصورة
٨,٠٠	موجز الأنباء
٨,٢٠	أقر بقاء مقيرون
٨,٣٠	كول بوتيك مجلة تعني بشؤون الاستهلاك

الكلمات المتقاطعة



عامودي :-
١- عاصمة إسبانيا - اسم علم مؤنث
٢- نصف رجب - مريم ميعتره
٣- جمع رنين - حرف جر معكوسه
٤- معنى عقل
٥- عاصمة أجنبية - حرف
٦- اسم قاره - حرف
٧- عكس حلو - حرف - من
٨- أمراض - حرف
٩- دوله اجنبيه معكوسه بمعنى
١٠- للتعريف واحد بالانجليزيه
١١- عمله اجنبيه معكوسه انجليزية لام
١٢- كلثوم معكوسه

افقي :-
١- معكوسه مصريه
٢- بلديه معكوسه - مريم ميعتره
٣- حرف - تمام ميعتره سادي ميعتره
٤- عني - شديد الحراره - عكس
٥- حرف - كرم ميعتره
٦- ميعتره نيق - حرف - احد
٧- الولدين معكوسه - تكت سعاد
٨- معكوسه نطق - في للربعات شاي بالانجليزيه معكوسه
٩- للتعريف واحد بالانجليزيه
١٠- دوله عربيه - حيوان مفترس معكوسه

اجراء بطولة كرة السلة للمدارس الثانوية بنابلس تحت رعاية مدير التربية والتعليم وجمع غفير

— فازت مدرسة الصناعية على المدرسة الإسلامية بنتيجة ٩-٧.

— فازت مدرسة بركة على مدرسة بورين بنتيجة ٩-٨.

— فازت بورين على الصناعية ١٤-٩.

— فازت بورين على بركة ١١-١٠.

— وعلى ضوء هذه النتائج احتل فريق مدرسة الصناعية المركز الثالث واحتل فريق مدرسة بورين وبركة ال المباراة النهائية.

المجموعة الأولى:

وضعت فرق المدارس التالية: صغيرة

— الشمالية مدرسة بركة — المدرسة الإسلامية —

— الملك طلال — بيت اميرين — مدرسة سيمطية —

— مدرستي طوفان — دير شرف. —————

المجموعة الثانية:

وضعت فرق المدارس التالية: — مدرسة

بورين — المدرسة الصناعية — مدرسة فيلان

— مدرسة حوارة — مدرسة تل — مدرسة

معزوز المصري — مدرسة بيتا — مدرسة سالم

— مدرسة دير الحطب. —————

وقد جرت جميع المباريات على ملاعب مدرسة سالم الثانوية بدير الحطب. —————

نتائج المباريات النهائية:

هذا وبعد مباريات مثيرة وسريعة

انتهت اربع فرق ال الدور الرابع من كل

مجموعة فريضان: — والفريق هي: — مدرسة

بركة والمدرسة الإسلامية من المجموعة الأولى

وبورين والصناعية من المجموعة الثانية.

اما نتائج هذا الدور فقد كُتبت على هذا النحو: —————

المقاء الاخير

وكان ساحتها ومثيرا بين فريقين مدرسة

بورين وبركة وبركة وبركة وبركة وبركة

الدوري. وفي نهاية اللقاء فازت مدرسة بركة على

مدرسة بورين بنتيجة ١٢-٩. وبالتالى تفوز

بكأس البطولة. والجدير ذكره ان فريق بركة كان قد

احتل نفس المركز في العام الماضي. —————

على هامش البطولة:

— اشرف على اللقاءات عضو اللجنة

الرياضية حسني بوش. —————

— فاء اللغات الحكام: محمود المصري —

محمد سعيد جبر — محمد جواد — حسني

يونس — عودة ريان — هاشم الهدي — محمد

عباس — ولبد جبر — سليم ابو عن. —————

التي كانت اهل الجوارز شيفيل مدرب نادي مكابي يافا

صاحب المجد العريق في تاريخ كرة القدم الاسرائيلية. عندما سجل

فريق هيوويل حيفا هدفه الثالث في شباك فرحي حارس مرمى

مكابي يافا الذي جتا مذبذوبا بعد الاهداف الثلاثة الرائعة التي

اطاحت به خارج اطار مباريات كأس الدولة وبعد تلقيه لصعفه

كروية مؤلمة سيظل ينكرها طوال فترة مقبلة.

لقد كان عزمي نصار نجم المباراة

الأول بدون منازع ولولا ما تحقق هذا

التصويرة لاهل بركة. فقد صال وجال في

جميع ارجاء المباراة التي امتدت لمدة

مائة وعشرين دقيقة بعد ان انتهى

ومنها الاصلي بالتعادل بهدف واحد لكل

فريق. وكان اللاعب الخطر كلما وصلت

الطاية الى قدميه.

عزمي نصار

نجم وهداف هيوويل حيفا

اهيمنت المباراة على استاد كريات حاييم وسط جمهور حار الالعين من

المشجعين اكثر بتهمة الساحة من انصار هيوويل حيفا والذين عادوا الى بيوتهم

بعلبب معهم بالفرح بعد مشاهدتهم لعرض كروي اغتبره الفاد بأنه اجمل ما

قدم على هذا الملعب منذ بداية هذا الموسم.

بالرغم من الاطمار الغريبة التي هطلت طوال فترات المباراة فقد شجع

الجمهور الجعوي فرقه التي لم يوجب اماله باطاحة النادي الباعاوى العريق

ليستعد للقاء فريق عريق اخر ضمن مباريات الكاس والتي ستجري في منتصف

الشهر القادم ليعايل مكابي تل ابيب الذي تمكن من دحر مكابي حيفا.

اهارون عرشورون مدرب النادي الجعوي صرح ل قبل بداية المباراة بأنه

يعلق اكبر الامل على عزمي نصار نجم هجوم الفريق وخصوصا بعد ان تمكن

ادافه في الفترة الاخيرة وعادت اليه شهيته في تسجيل الاهداف. وهكذا فان عزمي

لم يحجب امال مديره ولا جمهوره الواسع وتكمن من سجله هدفين في عليه

الروعه والجمال وتكمن من انعام عليه تخضير اجمل كرة لزميله مديده ليتمكن

بها من تسجيل الهدف الثالث الذي اشرف على ارجائه وتفيد عزمي نصار.

لقد ادى عزمي احدى مباريات العمر الرائعة. مثال استحسان جمهور فرقه

الذي هتف باسمه مرات عديدة مما زاد في حماس اللاعب الذي ضاعف عطاؤه

ليسد جمهوره اكثر فاكثر.

اول اهداف عزمي كان الاول في اللقاء الذي جمع بين فرقهين كل من درجه

همكابي يافا من الدرجة الممتازة يحارب ق اسطفا لابتعاد من خطر الهبوط

للدوري العفطري. وهيوويل حيفا يحاول الاطراب من الفهم التي لا تبعد عنه

كثيرا ومن المعروف عن هذا الفريق انه يجوي في طياته اجمل الاحكامات ولكن

ينغمص الحظ من اجل الحصول على الفاعطها العريق ويضطو ويهاجم في اكثر

دهاقو المباراة الا ان الحظيحيه في التهديد ولكن امكانياته المعهود للدرجه

الممتازة لا تزال متوفرة وبشبه عاليه.

جاء الهدف الاول في المدهقه العاشرة بعد هجمه مشعه للجعوا وبين اشرف

على رسمها وتخطيطها اللاعب الموهوب شلومي شطير الذي مرر كرة لعزمي

المشواجد في الشجاش الامين ليمر بها من بين لاعبي دفاع يافا ويرسل كرة فويه

عن بعد ١٨م تدخل على يسار حارس يافا مسجلا اجمل اهداف المباراة الاربعة.

يهدف عزمي انتهى الشوط الاول والذي تخللت هجمات متبادله كان اكثرها

لصالح حيفا. واستمر الحال كذلك في الشوط الثاني ولكن الهدف في هذا الشوط

كان لصالح الفريق الضيف حيث سجل له جناحه الايسر كوهين تصديق هدف

التعادل وقد ادى هذا اللاعب اداء جميلا جدا لامتلاكه السرعة ال جانب العدة

على التهديفات القويه والمقتنه.

اشتبعت معلقو المباراة التمهين بنتيجة التعادل ومدد حكم المباراة شلومي

يوسف الذي كان جيد المستوى ونزها المباراة لتتولين حسما تعقني تعليمات

لواءات كاس الدولة. فلعبت يافا للتعادل لتخطي في مباراة اضافيه على ملعبها

وسط الاسبوع ولعبت حيفا للعود للخص من هذه الورطه واستضافه مكابي تل

ابيب هذا اللقاء الذي سيره لها دخلا ماديا ممتازا. وهكذا فلم تعض سون ست

دهاقو حيفا كانت كرة عزمي تمكن يمين فرحي للمرة الثانية والجمهور يهتف

باسمه فرحا وباعلى صوته.

قامت يافا بمحاولات يائسه من اجل التعادل واستمرت حيفا بهجومها

فاضاعت عدة اهداف مؤكدة ان ال حلت الدهقه التي تسلم بها عزمي كرة تخطي

بها ثلاثة مدافعين ثم يمررها الى زميله مديده التي وجدها لعتس وحيد امام

الشباك الجعوي ليجرب بها مسجلا الثالث. وليجد عزمي نفسه خارج الملعب بعد

ان ادى اجمل واروع العروض الكرويه بعد عام اندرب عر سكون بحظوظ العبير

هذه حوفا على عزمي من محاولات ايدائه المعهد من دفاع يافا وحاملا على قدميه

الغيبين لقتعه مشوا الدوري والكاس ههنا لك يا حيفا يزمي.

الاسرائيلية.

جميع غير من المشجعين.

الفرق المشتركة

اشترك في هذا الدوري ١٦ فرقه من

المدارس الشايلسيه حيث قسمت ال

ملاكمة

و يذرسيون يظفر ببطولة العالم لوزن الثقيل

ديفيد بالناطاف واللواء الذي استمر ١٢ جولة

وقد تمكن ديليون من اسفاطديغ ارضا

في الجولة التاسعة عندما وجه له مستقيمه

بيمناء ولكن يميز استعاد فوته واكمل

اللقاء.

وهذا هو العوز الثاني لديليون في نطاق

دفاعه عن لعيه الذي فاز به في تموز الماضي

حيث يامل ديليون ان يقابل الين و يترسيون

ويظل العالم لوزن حفيف التقليل ميشيل

سبينكس.

و يلكسون بطل تنس البحرين

المنامة — فاز الاميركي تيم و يلكسون

الاحد الماضي ببطولة البحرين الاول للتنس

بعد ان فاز في الدور النهائي على مواطنه

الاميركي تيري مور ٢/٧ و ٢/٧ و ٢/٧ و

٢/٧.

ديليون يحتفظ بلقبه

بفهم الوت وعمل نفس الحلقه كان بطل

العالم لوزن الطواف كارلين ديليون يحتفظ

بلقبه حينما هزم منافسه ومتحديه انثوني

شيك.

كاس الخليج السابعة: العراق في المقدمة والامارات وقطر تحاولان اللحاق

السعودية تستعيد المدرب زغالو

حسم نشاط من ثلاث مباريات ومن حله

فريضا قطر ودولة الامارات العربية المتحدة

كل منهما تتنافس وتحاول اللحاق بركب

المنامة الذي يسيطر عليه العراق.

فوز قطر على

عمان ٢-٠ صفر

استطاع فريق دولة قطر الفوز على فريق

عمان بهدفين مقابل اثنى في مباراة سيطر

على شوطها الاول الفريق العمانى لكنه اضاع

فرصا عديدة لتسجيل كات كعبه بتحقيق

اول انتصار له في الدورة.

وقد انتهى الشوط الاول بدون اهداف. وفي

الشوط الثاني تبدلت الامور تماما وامسك

الفريق العفطري بزمام اللعب بعد ادخال

جناحه الصار وحي على زيد الذي شكل مصدر

خطورة دائم على مرمى عمان ترجمه في

الدقيقه السادسة عشرة الى اصابه من

تسديدة فويه مأكرة مرت من بين اقدام

المدافعين العمانيين وارطعت باعظام

السفل قبل دخوله المرمى.

بعد هذه الاصابة عجز العفطريون

بعد هذه الاصابة عجز العفطريون

الكسندر بوش يامل

بالنجاح

المستمر

تاوبير

بيشوشمهايم —

استطاع الكسندر

بوش ان يسجل

بسيقه ال كل ما

يتمناه المراء

الرياضي في حياته.

هاز في الالعاب الاولمبيه وفي بطولى العالم

اوروبا. كما فاز مع فريق المارة ذكنيه

تاوبير بيشوشمهايم بكاس اوروبا. ويعتبر

هذا الرياضي الانساني البالغ من العمر ٢٨

سنة. منذ عشر سنوات. من افضل لاعبي

الشيش في العالم. فقد فاز الكسندر بوش

الذي تقلد على يد المدرب الاندائمي اميل

بيك باول بطوله عالميه له في عام ٩٦٥ مما

احدث ضجه كبيرة اذذاك حيث لم يكن هذا

الشباب الذي كان يدرس الرسم الهندسي

انذاك العشرين من عمره.

ويبدو ان هذا العوز الكبير تم فوزه في

الالعاب الاولمبيه بعد ذلك بعام واحد لم

يتمناه المراء

الرياضي في حياته.

هاز في الالعاب الاولمبيه وفي بطولى العالم

اوروبا. كما فاز مع فريق المارة ذكنيه

تاوبير بيشوشمهايم بكاس اوروبا. ويعتبر

هذا الرياضي الانساني البالغ من العمر ٢٨

سنة. منذ عشر سنوات. من افضل لاعبي

الشيش في العالم. فقد فاز الكسندر بوش

الذي تقلد على يد المدرب الاندائمي اميل

بيك باول بطوله عالميه له في عام ٩٦٥ مما

احدث ضجه كبيرة اذذاك حيث لم يكن هذا

الشباب الذي كان يدرس الرسم الهندسي

انذاك العشرين من عمره.

ويبدو ان هذا العوز الكبير تم فوزه في

الالعاب الاولمبيه بعد ذلك بعام واحد لم

يتمناه المراء

الرياضي في حياته.

هاز في الالعاب الاولمبيه وفي بطولى العالم

اوروبا. كما فاز مع فريق المارة ذكنيه

تاوبير بيشوشمهايم بكاس اوروبا. ويعتبر

هذا الرياضي الانساني البالغ من العمر ٢٨

سنة. منذ عشر سنوات. من افضل لاعبي

الشيش في العالم. فقد فاز الكسندر بوش

الذي تقلد على يد المدرب الاندائمي اميل

بيك باول بطوله عالميه له في عام ٩٦٥ مما

احدث ضجه كبيرة اذذاك حيث لم يكن هذا

الشباب الذي كان يدرس الرسم الهندسي

انذاك العشرين من عمره.

ويبدو ان هذا العوز الكبير تم فوزه في

الالعاب الاولمبيه بعد ذلك بعام واحد لم

يتمناه المراء

الرياضي في حياته.

هاز في الالعاب الاولمبيه وفي بطولى العالم

اوروبا. كما فاز مع فريق المارة ذكنيه

تاوبير بيشوشمهايم بكاس اوروبا. ويعتبر

هذا الرياضي الانساني البالغ من العمر ٢٨

سنة. منذ عشر سنوات. من افضل لاعبي

الشيش في العالم. فقد فاز الكسندر بوش

الذي تقلد على يد المدرب الاندائمي اميل

بيك باول بطوله عالميه له في عام ٩٦٥ مما

احدث ضجه كبيرة اذذاك حيث لم يكن هذا

الشباب الذي كان يدرس الرسم الهندسي

انذاك العشرين من عمره.

ويبدو ان هذا العوز الكبير تم فوزه في

الالعاب الاولمبيه بعد ذلك بعام واحد لم

يتمناه المراء

الرياضي في حياته.

هاز في الالعاب الاولمبيه وفي بطولى العالم

اوروبا. كما فاز مع فريق المارة ذكنيه

تاوبير بيشوشمهايم بكاس اوروبا. ويعتبر

هذا الرياضي الانساني البالغ من العمر ٢٨

سنة. منذ عشر سنوات. من افضل لاعبي

الشيش في العالم. فقد فاز الكسندر بوش

الذي تقلد على يد المدرب الاندائمي اميل

بيك باول بطوله عالميه له في عام ٩٦٥ مما

احدث ضجه كبيرة اذذاك حيث لم يكن هذا

الشباب الذي كان يدرس الرسم الهندسي

انذاك العشرين من عمره.

ويبدو ان هذا العوز الكبير تم فوزه في

الالعاب الاولمبيه بعد ذلك بعام واحد لم

يتمناه المراء

الرياضي في حياته.

هاز في الالعاب الاولمبيه وفي بطولى العالم

اوروبا. كما فاز مع فريق المارة ذكنيه

